

**Jazz
te
gast**



Stichting Kunst te Gast

Jaarverslag 2023

www.jazztegast.nl

Vastgesteld door het bestuur op 25 maart 2024

De Gast 29

9801 AB Zuidhorn

jazztegast@kpnmail.nl

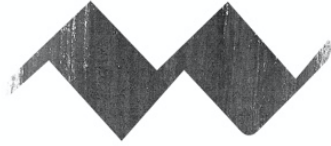
06-13207231



www.jazztegast.nl

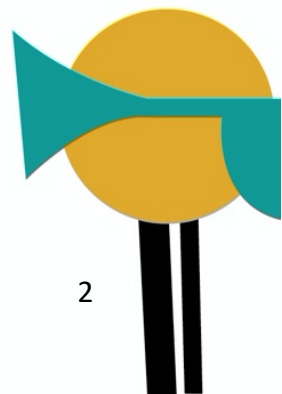
BTW nr: NL854212917B01 | KvK-nr: 61114545 | Bank nr: NL95RABO 0187692084 t.n.v. Stichting Kunst te Gast

Jazz
te
gast



Inhoud

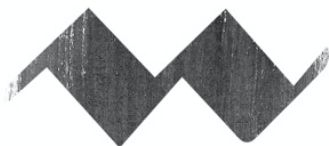
Voorwoord van de voorzitter	3
Verslag van het bestuur	4
Jaarrekening	8



2

www.jazztegast.nl

BTW nr: NL854212917B01 | KvK-nr: 61114545 | Bank nr: NL95RABO 0187692084 t.n.v. Stichting Kunst te Gast

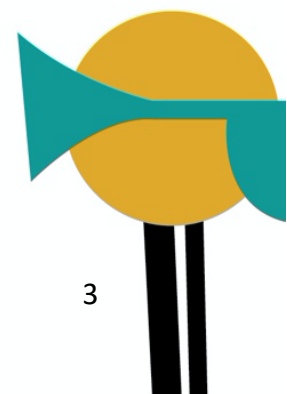


Voorwoord van de voorzitter

Het jaar 2023 was voor stichting Kunst te Gast een tussenjaar. Er werd gewerkt aan de voorbereidingen voor het festival in 2024 en het verstevigen van de governance van de stichting en de organisatie van het festival. In dit jaarverslag doen we daarvan kort verslag. De stichting en het festival staan er goed voor.

26 maart 2024

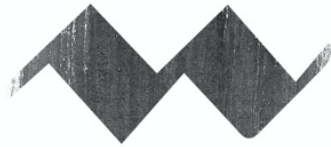
Oscar Couwenberg
Voorzitter



3

www.jazztegast.nl

BTW nr: NL854212917B01 | KvK-nr: 61114545 | Bank nr: NL95RABO 0187692084 t.n.v. Stichting Kunst te Gast



Verslag van het bestuur

Bestuur

In 2023 is Nicolette Bartelink toegetreden als secretaris van het bestuur. Daarmee werd de plek van vertrekkend secretaris Nina Hiddema ingevuld. De nieuwe secretaris is woonachtig in Zuidhorn.

In voorbereiding van een aanvraag voor de Meerjarige Festivalregeling NFPK 2025-2028 heeft het bestuur in 2023 voorbereidingen getroffen om de governance te versterken. Deze stappen worden begin 2024 gerealiseerd en op de website van Jazz te Gast gepubliceerd. In het jaarverslag van 2024 doen we daarvan verder verslag.

Doel

De stichting geeft uitvoering aan haar doelstellingen door het organiseren van Jazz te Gast: een tweejaarlijks professioneel, internationaal jazzfestival in de gemeente Westerkwartier.

Model governance

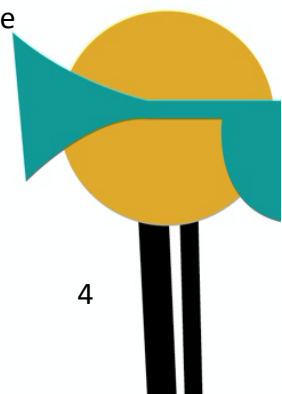
Het bestuur ziet toe op een planmatige, transparante, verantwoorde en effectieve besteding van de middelen, ten behoeve van de publieke meerwaarde die de stichting en haar subsidienten beogen. Het bestuur doet dat door te besturen op afstand, waarbij het bestuur helder en tijdig de financiële (begroting) en inhoudelijke (projectplan) kaders vaststelt waarbinnen het festival wordt gerealiseerd.

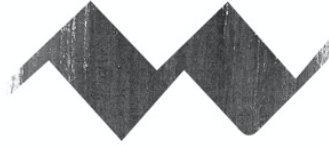
In 2023 heeft het bestuur het reglement voor de mandatering van de uitvoering van het festival gewijzigd: de opdracht voor uitvoering van het festival wordt verleend aan een artistiek coördinator en een producent; de “stuurgroep” komt daarmee te vervallen. Het onderlinge samenspel tussen bestuur, artistiek coördinator en producent is in een reglement vastgelegd. De eerste ervaringen zijn positief: het blijkt een effectieve en efficiënte manier van werken. Na het festival van 2024 wordt de nieuwe werkwijze geëvalueerd.

Invulling governance

Het bestuur vergadert zo vaak als nodig, maar ten minste drie keer per jaar in de festivaljaren (Jazz te Gast) en tenminste 1 keer per jaar in de tussenliggende jaren.

Het bestuur handhaaft de Code Cultural Governance, de Code Diversiteit & Inclusie en de Code Fair Practice op een voor een stichting van deze doelstelling en omvang passende wijze.





De invulling daarvan is opgenomen in het projectplan voor de editie 2024. De rapportage over de realisatie vindt plaats in het evaluatieverslag.

Het jaar 2023 is voor de stichting een tussenjaar zonder activiteiten. Er werd gewerkt aan de voorbereidingen voor het festival in 2024 en het verstevigen van de governance van de stichting en de organisatie van het festival.

Aandachtpunten komende periode

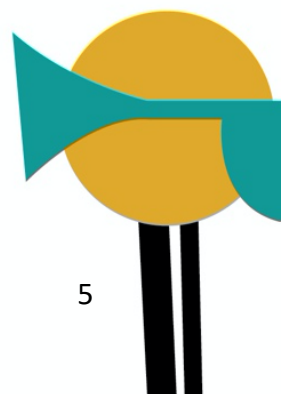
Afgezien van de toepassing in het festival zal het bestuur haar governance versterken door de volgende nog te zetten stappen planmatig uit te voeren.

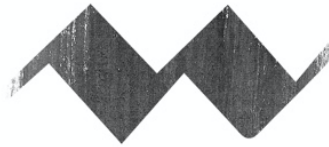
1. Samenstelling en evaluatie
 - rooster van aftreden
 - evaluatie functioneren bestuur
2. Code Cultural Governance
 - voortzetten compliance
 - invoeren van protocollen in het kader van Meerjarige festivalregeling NFPK
3. Code Diversiteit & Inclusie
 - doorlichten van mogelijke actiepunten
 - opstellen van een plan van aanpak
4. Code Fair Practice
 - voortzetten compliance (vergoedingen op of boven de norm van Sena)

Activiteiten

Het jaar 2023 stond in het teken van de voorbereidingen voor de nieuwe editie. Het bestuur stelde het projectplan en de begroting voor het festival 2024 vast en verleende opdracht voor verwerven van middelen. In oktober 2023 gaf het bestuur de “go” voor de nieuwe festivaleditie 2024 en verleende het de opdracht aan de artistiek coördinator en de producent om het festival te realiseren binnen de gestelde kaders.

De voorbereidingen van de nieuwe editie zijn in 2023 goed verlopen, zowel organisatorisch als financieel. De inhoudelijke ambities zijn beschreven in het projectplan. De datum voor de nieuwe editie is 8-9 juni 2024. Er zijn in het jaar 2023 geen financiële mutaties van betekenis geweest.





Organisatie

Het bestuur heeft de organisatie van de festivaleditie 2024 gemandateerd aan een artistiek coördinator en een producent. Deze dragen zorg voor alle werkzaamheden en processen die voor een goede uitvoering van het festival nodig zijn, binnen de door het bestuur gestelde kaders. De communicatie tussen artistieke coördinatie, productieleiding en het bestuur is transparant vastgelegd.

Het bestuur is onbezoldigd, passend bij het bottom-up karakter van het festival. De stichting heeft geen personeel in vaste dienst.

Uitvoering

De uitvoering van de werkzaamheden is deels belegd bij een professioneel team, dat voor elke festivaleditie wordt samengesteld door de artistiek coördinator en de producent. De invulling van het team van editie 2024 is te vinden in het projectplan.

Een groot deel van de uitvoerende werkzaamheden (bouwen en sjouwen, hosting en foeragering) wordt verricht door vrijwilligers. Deze manier van werken (artistieke coördinatie, producent, klein professioneel team en vrijwilligers) is inmiddels goed uitontwikkeld en functioneert betrouwbaar en effectief.

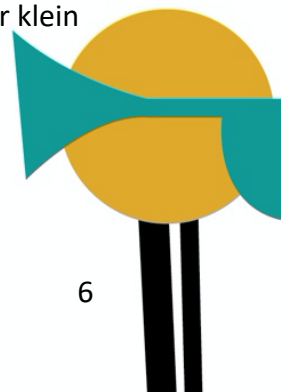
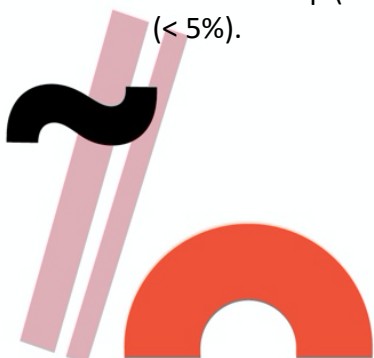
Opzet editie 2024

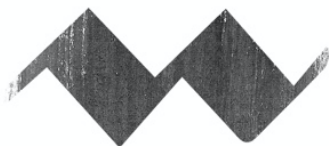
Overeenkomstig de evaluatie van de editie van 2022 heeft het bestuur enkele speerpunten voor de komende edities vastgesteld: versterking van het financieel draagvlak, versterking van de organisatie, versterking van het landelijk profiel van het festival. In het projectplan 2024 worden deze ambities uitgewerkt.

Financiën en Jaarrekening

De stichting organiseert geen andere activiteiten dan het tweejaarlijkse festival. In de festival-jaren is het financieel beheer gericht op de projectbegroting en -verantwoording. In de tussenliggende jaren (zoals 2023) wordt er alleen een pro-forma balans opgesteld. Deze is te vinden in de bijlagen.

De financiële positie van de stichting is overzichtelijk. Er zijn geen vaste verplichtingen (behalve zeer kleine kosten zoals abonnementen e.d.). Er zijn bovendien weinig risico's in de exploitatie, omdat bijna alle inkomsten ruim van tevoren bekend zijn. Het risico van de kaartverkoop (wegens bijvoorbeeld slecht weer of covid) is op de totale begroting zeer klein (< 5%).



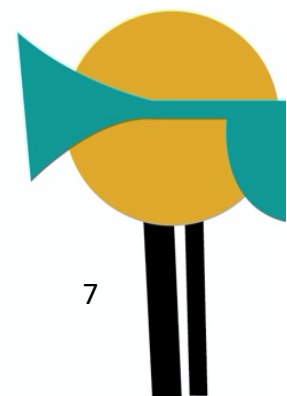


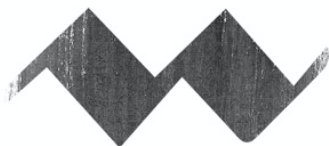
De werkwijze voorziet in een effectieve omzetting van financiële middelen naar maatschappelijke meerwaarde: in vergelijking tot andere professionele festivals zijn de overheadkosten laag. Voor de komende editie streeft het bestuur naar een passende toename van het weerstandsvermogen.

De balans van de stichting op 31/12/23 is hieronder toegevoegd. Op de balans zijn alle kosten die betrekking hebben op boekjaar 2023, opgenomen als “onderhanden werk”, zodat aansluiting is tussen de balans en de festivalrealisatie van 2024. De begroting voor de editie 2024 is te vinden in het projectplan.

Toekomst

Met het versterken van de governance en organisatie ligt de stichting goed op koers voor drie nieuwe edities van Jazz te Gast in 2024, 2026 en 2028. Gelet op het nog steeds groeiende draagvlak onder musici, gemeenschap, subsidienten en sponsors is het festival gezond, actueel en relevant in zowel maatschappelijke als artistieke zin – met bovendien een gezonde lokale bedding. Het bestuur is trots op het unieke concept van het festival en ziet de toekomst daarvan met enthousiasme, nieuwsgierigheid en vertrouwen tegemoet.





Jaarrekening 2023 (balans)

Balans Jazz te Gast				
Activa		31/12/2023	Activa	31/12/2022
Liquide middelen			Liquide middelen	
Rabobank NL95RABO0187692084	€ 29.657,26		Rabobank NL95RABO0187692084	€ 8.309,01
Totaal activa	€ 29.657,26		Totaal activa	€ 8.309,01
Passiva		31/12/2023	Passiva	
Eigen Vermogen		€ 7.080,51	Eigen Vermogen	
	€ -		Resultaat 2022*	
	€ 7.080,51			€ 5.374,60
Onderhanden werk 2023	€ 22.576,75		Correctie resultaat 2022	
			Vreemd vermogen (BTW schuld)	
Totaal passiva	€ 29.657,26		Totaal passiva	€ 8.309,01

Zuidhorn, 25 maart 2024

Oscar Couwenberg (vz)

Wim Duursema (pm)

