

Jazz  
te  
gast



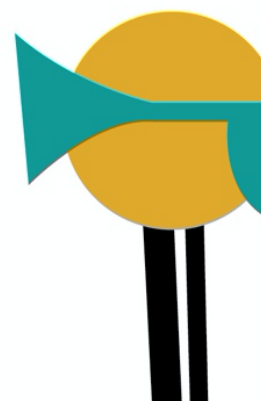
## Stichting Kunst te Gast

Jaarverslag 2021

[www.jazztegast.nl](http://www.jazztegast.nl)

Vastgesteld door het bestuur op 31 maart 2022

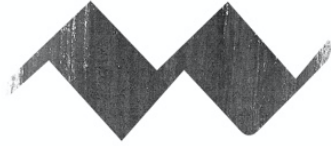
De Gast 29  
9801 AB Zuidhorn  
[drion@ziggo.nl](mailto:drion@ziggo.nl)  
06-13207231



[www.jazztegast.nl](http://www.jazztegast.nl)

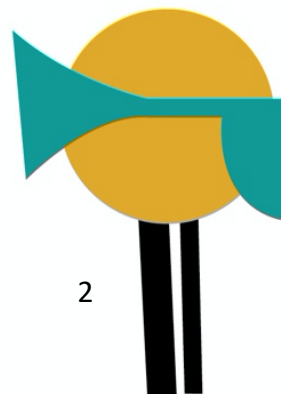
BTW nr: NL854212917B01 | KvK-nr: 61114545 | Bank nr: NL95RABO 0187692084 t.n.v. Stichting Kunst te Gast

Jazz  
te  
gast



## Inhoud

Voorwoord van de voorzitter	3
Verslag van het bestuur	4
Jaarrekening	8

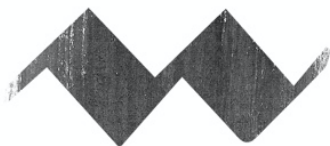


2

[www.jazztegast.nl](http://www.jazztegast.nl)

BTW nr: NL854212917B01 | KvK-nr: 61114545 | Bank nr: NL95RABO 0187692084 t.n.v. Stichting Kunst te Gast

Jazz  
te  
gast



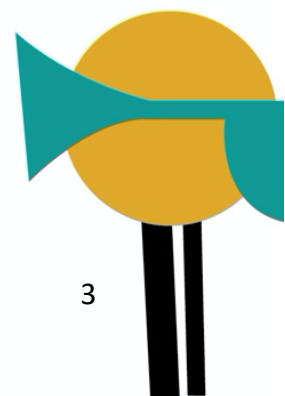
### Voorwoord van de voorzitter

Het jaar 2021 was voor stichting Kunst te Gast een overgangsjaar. Met het aantreden van een nieuw bestuur werd een begin gemaakt met het versterken van de governance. Door de impact van covid werd het tweejaarlijkse festival Jazz te Gast een jaar doorgeschoven naar 2022, met volledige instemming van alle participanten en subsidienten. Het tussenjaar werd verder gebruikt om de organisatie en de financiële basis van het festival te verstevigen. In dit jaarverslag doen we daarvan verslag.

De stichting en het festival staan er goed voor.

31 maart 2022

Oscar Couwenberg  
Voorzitter



3

[www.jazztegast.nl](http://www.jazztegast.nl)

BTW nr: NL854212917B01 | KvK-nr: 61114545 | Bank nr: NL95RABO 0187692084 t.n.v. Stichting Kunst te Gast



## Verslag van het bestuur

### *Bestuur*

In 2021 is het bestuur van de stichting vernieuwd. De wisseling markeerde de overgang van een wat lossere bestuursstijl naar een governance die in overeenstemming is met de verplichtingen van een meerjarig gesubsidieerde stichting. De statuten van de stichting werden dienovereenkomstig vernieuwd. De nieuwe bestuursleden zijn ervaren bestuurders van grote organisaties, bekend met en/of woonachtig in de gemeente Westerkwartier.

### *Doel*

De stichting geeft uitvoering aan haar doelstellingen door het organiseren van Jazz te Gast: een tweejaarlijks professioneel, internationaal jazzfestival in de gemeente Westerkwartier.

### *Model governance*

Het bestuur heeft gekozen voor besturen op afstand, waarbij het bestuur de kaders vaststelt waarbinnen een daartoe gemandateerde stuurgroep uitvoering geeft aan de organisatie van de activiteiten. De samenstelling van de stuurgroep en de mandatering voor de uitvoering van de organisatie is vastgelegd in een reglement. Het bestuur ziet toe op een planmatige, transparante, verantwoorde en effectieve besteding van de middelen, ten behoeve van de publieke meerwaarde die de stichting en haar subsidienten beogen.

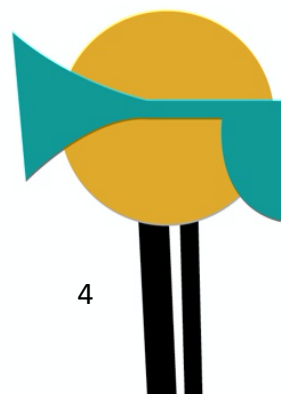
### *Invulling governance*

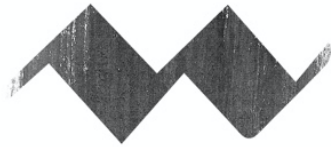
Het bestuur vergadert zo vaak als nodig, maar ten minste drie keer per jaar in de festivaljaren (Jazz te Gast) en tenminste 1 keer per jaar in de tussenliggende jaren. Het bestuur handhaaft de Code cultural governance, de Code diversiteit en inclusie en de Code fair practice op een voor een stichting van deze doelstelling en omvang passende wijze. De invulling daarvan is opgenomen in het projectplan voor de editie 2022. De rapportage over de realisatie vindt plaats in het evaluatieverslag. Het jaar 2021 is voor deze stichting een tussenjaar zonder activiteiten.

### *Aandachtpunten komende periode*

Afgezien van de toepassing in het festival zal het bestuur haar governance versterken door de volgende nog te zetten stappen planmatig uit te voeren.

1. samenstelling en evaluatie





- rooster van aftreden
  - evaluatie functioneren bestuur
  - registratie UBO
2. Code cultural governance
    - voortzetten compliance
    - jaarlijks overleg tussen de stuurgroep en het bestuur
  3. Code diversiteit en inclusie
    - doorlichten van mogelijke actiepunten
    - opstellen van een plan van aanpak
  4. Code fair practice
    - voortzetten compliance (vergoedingen op of boven de norm van Sena)

#### *Activiteiten*

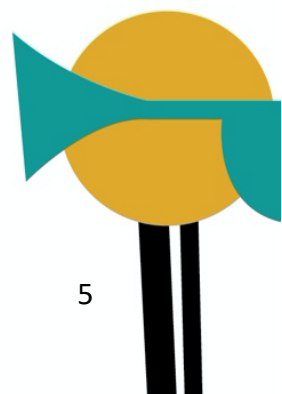
Het jaar 2021 stond in het teken van het uitstel van het festival en de voorbereidingen voor de nieuwe editie. Tot uitstel van het festival werd besloten in januari 2021, na overleg en met volledige instemming van de participanten, partners en subsidienten. Er zijn in het jaar 2021 geen financiële mutaties van betekenis geweest.

De voorbereidingen van de nieuwe editie zijn in 2021 goed verlopen, zowel organisatorisch als financieel. De inhoudelijke ambities zijn beschreven in het projectplan. De datum voor de nieuwe editie is 10-12 juni 2022.

#### *Organisatie*

Het bestuur heeft de organisatie van het festival gemandateerd aan een stuurgroep, bestaande uit vier-vijf leden waarvan twee vaste leden, geworteld in het dorp. De samenstelling van de stuurgroep is in 2021 gewijzigd met de toetreding van twee nieuwe leden.

De stuurgroep draagt zorg voor alle werkzaamheden en processen die voor een goede uitvoering van het festival nodig zijn, binnen de door het bestuur gestelde kaders. De stuurgroep komt bijeen zo vaak als nodig is en werkt op een efficiënte en transparante wijze. Elk lid beheert een portefeuille (inhoud, locaties, educatie, vrijwilligers, financiën, etc.). De communicatie met de productieleiding en het bestuur is transparant vastgelegd.





Het bestuur en de stuurgroep zijn onbezoldigd. Dit is een bewuste keus van het bestuur, passend bij het bottom-up karakter van het festival. De stichting heeft geen personeel in dienst.

#### *Uitvoering*

De uitvoering van de werkzaamheden is deels belegd bij een professioneel team, dat voor elke festivaleditie wordt samengesteld door de stuurgroep. Dit team staat deze editie (2022) voor het eerst onder leiding van een productieleider, die daartoe een opdracht-overeenkomst sluit met de stichting. De invulling van het team voor editie 2022 is te vinden in het projectplan.

Een groot deel van de uitvoerende werkzaamheden (bouwen en sjuwen, hosting en foeragering) wordt verricht door vrijwilligers. Deze manier van werken (stuurgroep, klein professioneel team en vrijwilligers) past bij bijzondere bottom-up karakter van het festival. Het is een intensieve manier van werken, maar deze is inmiddels goed uitontwikkeld en functioneert betrouwbaar en effectief.

#### *Opzet editie 2022*

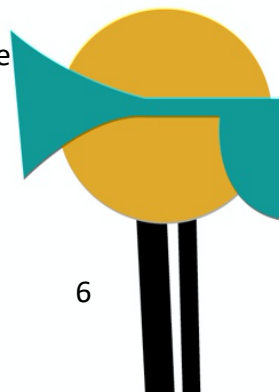
Overeenkomstig de evaluatie van de editie van 2019 heeft het bestuur enkele speerpunten voor de komende edities vastgesteld: versterking van het financieel draagvlak, versterking van de organisatie, versterking van het landelijk profiel van het festival. In het projectplan worden deze ambities uitgewerkt.

#### *Financiën en Jaarrekening*

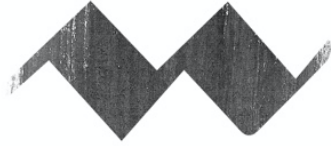
De stichting organiseert geen andere activiteiten dan het tweejaarlijkse festival. In de festival-jaren is het financieel beheer gericht op de projectbegroting en -verantwoording. In de tussenliggende jaren wordt er alleen een pro-forma balans opgesteld. Deze is te vinden in de bijlagen.

De financiële positie van de stichting is overzichtelijk. Er zijn geen vaste verplichtingen (behalve zeer kleine kosten zoals abonnementen e.d.). Er zijn bovendien weinig risico's in de exploitatie, omdat bijna alle inkomsten ruim van tevoren bekend zijn. Het risico van de kaartverkoop (wegens bijvoorbeeld slecht weer of covid) is op de totale begroting zeer klein (< 5%).

De werkwijze voorziet in een effectieve omzetting van financiële middelen naar maatschappelijke meerwaarde: in vergelijking tot andere professionele festivals zijn de



Jazz  
te  
gast



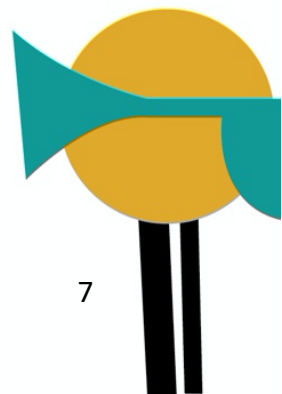
overheadkosten laag. Voor de komende editie streeft het bestuur naar een passende toename van het weerstandsvermogen.

-De balans van de stichting van 31/12/21 is hieronder toegevoegd.

-De begroting voor de editie 2022 is te vinden in het projectplan.

### *Toekomst*

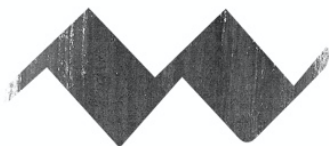
Met het versterken van de governance en organisatie ligt de stichting goed op koers voor twee nieuwe edities van Jazz te Gast, in 2022 en 2024. Gelet op het nog steeds groeiende draagvlak onder musici, gemeenschap, subsidienten en sponsoren is het festival gezond, actueel en relevant in zowel maatschappelijke als artistieke zin – met bovendien een gezonde lokale bedding. Het bestuur is trots op het unieke concept van het festival en ziet de toekomst daarvan met enthousiasme, nieuwgierigheid en vertrouwen tegemoet.



7

[www.jazztegast.nl](http://www.jazztegast.nl)

BTW nr: NL854212917B01 | KvK-nr: 61114545 | Bank nr: NL95RABO 0187692084 t.n.v. Stichting Kunst te Gast



## Jaarrekening (balans)

### balans Jazz te Gast Zuidhorn 2021

Activa	31-12-2021
<b>liquide middelen</b>	
Rabobank NL95RABO 0187692084	8007,54
<b>totaal activa</b>	<u>8007,54</u>

Passiva	31-12-2021
eigen vermogen	881,6
resultaat 2021*	0
eigen vermogen	<b>881,6</b>

Vooruitontvangen subsidie	<b>7125,94</b>
<b>totaal passiva</b>	<b>8007,54</b>

### resultaat 2021\*

uitgaven	
bankkosten	112,05
contributie	100
diverse kosten	33,96
voorbereidingskosten	1828,05
productie	
<b>totaal</b>	<b>2074,06</b>

<b>inkomsten</b>	
subsidie prov Groningen	2074,06
<b>resultaat</b>	<b>0</b>

Activa	31-12-2020
<b>liquide middelen</b>	
Rabobank NL95RABO 0187692084	881,6
<b>totaal activa</b>	<u>881,6</u>

Passiva	31-12-2020
eigen vermogen	881,6

<b>totaal passiva</b>	<b>881,6</b>
-----------------------	--------------

